



**T.C.  
AMASYA ÜNİVERSİTESİ  
KADIN VE AİLE ÇALIŞMALARİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

*“Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması”*

**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ONLİNE KARMA SERGİ  
ŞARTNAMESİ**

**TEMA**

Serginin teması, “Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması” olarak belirlenmiştir.

Sergi; sanatçılara kadınların bireysel ve kolektif dönüşüm süreçlerine dair hikâyelerini paylaşma fırsatı sunarken, toplumsal farkındalığın artmasına da katkı sağlamayı hedeflemektedir. Kadın kimliğinin tarihsel, sosyal ve duygusal boyutlarını ele alan eserlerle, sanatın dönüştürücü gücünü, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nde sanatseverlerle buluşturacaktır.

**SERGİ KATILIM ŞARTLARI**

- Sergiye katılım tüm sanatçılara açıktır.
- Sergiye katılım ücretsizdir.
- Gönderilecek eserler, serginin teması ile uyumlu olmalıdır.
- Eserlerde her türlü teknik, malzeme ve boyut serbesttir (resim, baskı resim, grafik heykel, fotoğraf, seramik, dijital çalışmalar vb.).
- Katılımcılar, eserlerin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda ortaya çıkabilecek herhangi bir intihal durumu söz konusu olduğunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- Genel etik kurallara uymayan, pornografik, politik vb. içerikli çalışmalar doğrudan elenecektir.
- Her sanatçı en fazla **2 eserle** sergiye katılabilir.
- Sergiye başvuru sadece belirtilen e posta yoluyla gerçekleştirilecek olup, eksik başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Ek’ teki Sergi Katılım Başvuru Formu ve eser (jpeg uzantılı) en geç **06 Mart 2025** tarihine kadar [kadinaileamasyauni@gmail.com](mailto:kadinaileamasyauni@gmail.com) adresine gönderilmelidir.
- Gönderilecek eserin çözünürlüğü **150 dpi**’dan **düşük olmamalıdır**.
- Gönderilen eserlerin dosya boyutu **2 megabyte**’dan **büyük olmamalıdır**.
- Gönderilen eserler **jpeg** uzantısı olarak kaydedilmiş olmalıdır.
- Gönderilen eserlerin dosya adı: **ad\_soyad** şeklinde olmalıdır.
- Gönderilen eserler arasından düzenleme kurulu tarafından kabul edilen eser sergilenecektir.
- Çalışmaları kabul edilen katılımcılara sergi sonunda e-katılım belgesi ve e-katalog gönderilecektir.
- Katılımcılar, çalışmalarının ticari olmayan amaçlarla resmî web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.
- Amasya Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi gerekli gördüğü takdirde sergi şartnamesinde ve takviminde değişiklik yapabilir.

### **Önemli Yasal Uyarılar:**

Katılımcı, sergileme için e-posta yoluyla gönderdiği eserin kendine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Aksi bir durum, kural ihlali sayılacağından başvuru reddedilecektir.

Sözü edilen duruma ilişkin kural ihlali tespitinde, geriye dönük karar da verilebilecek ve katılımcı değerlendirme dışı bırakılacaktır.

Başvurular, Sergi Düzenleme Kurulu tarafından değerlendirildikten sonra, sadece kabul edilen eserler için bildirimde bulunulacaktır.

Sergiye gönderilen eserde bulunan her türlü nesne ve/veya kişilerle ilgili telif, izin vb. sorumluluk başvuru sahibine aittir. Sergi Düzenleme kurulu gönderilen eserlerin içeriği ile ilgili hiçbir hukuki sorumluluk kabul etmemektedir.

Katılımcının kendine ait olmayan bir eseri sergiye göndermesi ve değerlendirmeye sunması kural ihlali sayılır. Bu durumda tüm sorumluluk katılımcıya ait olacaktır. Sergi Düzenleme Kurulu hiçbir hukuki sorumluluk kabul etmez.

Sergi Düzenleme Kurulu tarafından sergilenmeye değer bulunan eserler "online sergi" resmi sayfasında yayımlanma hakkı kazanacaktır.

Başvuranlar, yukarıda sayılan tüm koşulları tam ve eksiksiz olarak kabul etmiş sayılacaktır.

### **SERGI TAKVİMİ VE ÖNEMLİ TARİHLER**

**Sergi Başvuru Başlangıç Tarihi:** 10 Şubat 2025

**Sergi Başvuru Bitiş Tarihi:** 06 Mart 2025

**Sergi Açılış Tarihi:** 8 Mart 2025

**Sergi Süresi:** 08 Mart- 31 Mart 2025

#### **Sergi Düzenleme Kurulu**

Prof. Sevgi SOYLU KOYUNCU

Prof. Dr. Ata Yakup KAPTAN

Prof. Dr. Adem YÜCEL

Doç. Dr. Mahir YERLİKAYA

Doç. Dr. İlyas SEVİNDİK

Dr. Öğr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ

Arş. Gör. Esra AVCI KURT

#### **Sergi İletişim Kurulu**

Dr. Öğr. Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ- [ayselguney@gmail.com](mailto:ayselguney@gmail.com)

[aysel.guney@amasya.edu.tr](mailto:aysel.guney@amasya.edu.tr)

Arş. Gör. Esra AVCI KURT- [esravci.art@gmail.com](mailto:esravci.art@gmail.com)- [esra.kurt@amasya.edu.tr](mailto:esra.kurt@amasya.edu.tr)



**T.C.  
AMASYA UNIVERSITY  
WOMEN AND FAMILY STUDIES APPLICATION AND RESEARCH CENTER**

***“Transformation: Women's Power and Its Reflection in Art”*  
MARCH 8TH INTERNATIONAL WOMEN'S DAY INTERNATIONAL ONLINE GROUP  
EXHIBITION SPECIFICATIONS**

**THEME**

The theme of the exhibition was determined as "Transformation: Women's Power and Its Reflection in Art".

While the exhibition offers artists the opportunity to share their stories about the individual and collective transformation processes of women, it also aims to contribute to the increase of social awareness. With the works that deal with the historical, social and emotional dimensions of female identity, it will bring the transformative power of art together with art lovers on March 8, International Women's Day.

**CONDITIONS OF PARTICIPATION**

- Participation in the exhibition is open to all artists.
- Participation in the exhibition is free of charge.
- The works to be submitted must be compatible with the theme of the exhibition.
- All kinds of techniques, materials and dimensions are free (painting, printmaking, graphic sculpture, photography, ceramics, digital works, etc.).
- Participants are deemed to have declared and committed that the works belong to them. In the case of any plagiarism that may arise in this regard, all responsibility belongs to the applicant.
- Works that do not comply with general ethical rules, pornographic, political, etc. will be eliminated directly.
- Each artist can participate in the exhibition with a maximum of 2 works.
- The application to the exhibition will be made only via the specified e-mail, and incomplete applications will not be evaluated.
- The Exhibition Participation Application Form in the Appendix and the work (jpeg extension) must be sent to [kadinaileamasyauni@gmail.com](mailto:kadinaileamasyauni@gmail.com) until March 06, 2025 at the latest.
- The resolution of the work to be sent should not be less than 150 dpi.
- The file size of the submitted works should not be larger than 2 megabytes.
- The submitted works must be saved as jpeg extension.
- The file name of the submitted works must be: name\_surname.
- Among the submitted works, the work accepted by the organizing committee will be exhibited.
- Participants whose works are accepted will be sent an e-participation certificate and e-catalog at the end of the exhibition.
- Participants are deemed to have given permission for their works to be published on the official website, social media, e-catalog, poster, etc. for non-commercial purposes.

- Amasya University Women and Family Studies Application and Research Center may make changes to the exhibition specifications and calendar if deemed necessary.

### **Important Legal Notices:**

The participant accepts, declares and undertakes that the work sent via e-mail for exhibition is his/her own and that all permissions have been obtained. Otherwise, the application will be rejected as it will be considered a violation of the rules.

In case of a violation of the rules regarding the aforementioned situation, a retrospective decision may also be made and the participant will be excluded from the evaluation.

After the applications are evaluated by the Exhibition Organizing Committee, only the accepted works will be notified.

Copyright, permission, etc. regarding any objects and/or persons in the work sent to the exhibition belongs to the applicant. The Exhibition Organizing Committee does not accept any legal responsibility for the content of the submitted works.

It is considered a violation of the rules if the participant sends a work that does not belong to him/her to the exhibition and submits it for evaluation. In this case, all responsibility will belong to the participant. The Exhibition Organizing Committee does not accept any legal responsibility.

The works deemed worthy of exhibition by the Exhibition Organizing Committee will be entitled to be published on the official page of the "online exhibition".

Applicants will be deemed to have fully and completely accepted all the conditions listed above.

### **EXHIBITION CALENDAR AND IMPORTANT DATES**

Exhibition Application Start Date: February 10, 2025

Exhibition Application Deadline: March 06, 2025

Exhibition Opening Date: March 8, 2025

Exhibition Duration: March 08 - March 31, 2025

### **Exhibition Organizing Committee**

Prof. Sevgi SOYLU KOYUNCU

Prof. Dr. Ata Yakup KAPTAN

Prof. Dr. Adem YÜCEL

Assoc. Prof. Dr. Mahir YERLİKAYA

Assoc. Prof. Dr. İlyas SEVİNDİK

Assist. Prof. Dr. Aysel GÜNEY TÜRKEÇ

Research Assist. Esra AVCI KURT

### **Exhibition Communication Board**

Assist. Prof. Dr. Aysel GÜNEY TÜRKEÇ- [ayselguney@gmail.com](mailto:ayselguney@gmail.com)

[aysel.guney@amasya.edu.tr](mailto:aysel.guney@amasya.edu.tr)

Research Assist. Esra AVCI KURT- [esravci.art@gmail.com](mailto:esravci.art@gmail.com) - [esra.kurt@amasya.edu.tr](mailto:esra.kurt@amasya.edu.tr)



Sanatçı Fotoğrafı  
Artist Photo  
Ek-4

## Sergi Başvuru Formu / Exhibition Application Form

Ad Soyad / Name Surname (BÜYÜK HARFLE YAZINIZ / WRITE IN CAPITAL LETTERS)	
Akdemik Ünvan / Academic Title	
Çalıştığınız Kurum / The Institution Your Work	
Kısa Özgeçmiş / CV (En Fazla 200 Kelime) Short CV (Maximum 200 Words)	
Adres / Address	
E-posta / E-mail	
Telefon / Telephone	
Eserin Adı / Name of the Work	
Eserin Boyutu / Dimensions of the Artwork	
Materyal / Material	
Teknik / Technical	
Yapım Yılı / Year of Construction	

**Son Başvuru Tarihi: 06 Mart 2025 / Application Deadline: 06 March 2025**

**Form Gönderimi / Form Submission: [kadinaileamasyauni@gmail.com](mailto:kadinaileamasyauni@gmail.com)**

## Çağrı Metni

### Uluslararası Karma Sergi | 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Özel

Ek-5

Sanat, değişimi ve dönüşümü en güçlü şekilde yansıtan evrensel bir dildir. Kadınların toplumsal, kültürel, ekonomik ve bireysel varoluş süreçleri, tarih boyunca sanata yön veren en önemli ilham kaynaklarından biri olmuştur. Bu bağlamda, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlediğimiz "**Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması**" başlıklı uluslararası karma sergi, kadınların yaşam mücadelesini, özgürlük arayışını, yaratıcılığını ve dünyaya kattıkları derin izleri sanatın farklı disiplinleriyle görünür kılmayı amaçlıyor.

Bu sergi, sanatçılara kadınların bireysel ve kolektif dönüşüm süreçlerine dair hikâyelerini paylaşma fırsatı sunarken, toplumsal farkındalığın artmasına da katkı sağlamayı hedeflemektedir. Kadın kimliğinin tarihsel, sosyal ve duygusal boyutlarını ele alan eserlerle, sanatın dönüştürücü gücünü vurguluyoruz.

**Dr. Öğretim Üyesi Aysel GÜNEY TÜRKEÇ**

*Amasya Üniversitesi*

*Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü*

## Call Text

### International Group Exhibition | March 8 International Women's Day Special

Art is a universal language that reflects change and transformation in the most powerful way. Women's social, cultural, economic and individual existence processes have been one of the most important sources of inspiration that have shaped art throughout history. In this context, we organized "**Transformation: Women's Power and Its Reflection in Art**", which we organized as part of International Women's Day on March 8, aims to make visible women's struggle for life, their quest for freedom, their creativity and the deep traces they have left on the world through different disciplines of art.

This exhibition offers artists the opportunity to share their stories of women's individual and collective transformation processes and aims to contribute to raising social awareness. We emphasize the transformative power of art with works that address the historical, social and emotional dimensions of women's identity.

**Assist. Prof. Dr. Aysel GÜNEY TÜRKEÇ**

*Amasya University*

*Director of Women and Family Studies Application and Research Center*